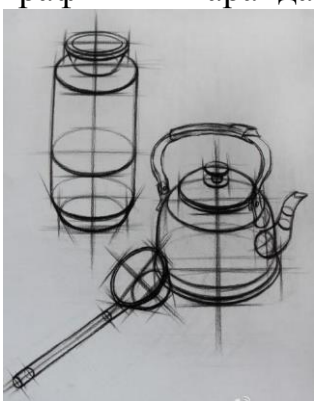
План дистанционной работы на период с 08.11 по 14.11 2021г (Калинина)

Дата сдачи	Группа, предмет	Кол-во часов	Тема, задание	Форма обратной связи
6-2 11.11.2021 6-3 8.11.2021	РИСУНОК	3часа	Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти. Тренировка зрительной памяти. Задачи: - самостоятельно выбирать формат листа; - правильно компоновать изображения в листе; - передавать в рисунке богатство и разнообразие (характер) формы предметов, - грамотно вести построения Предметы выбираем из домашнего пользования, Рисунок выполняем с натуры либо по памяти. Формат А4. Материал – графитный карандаш. 	ВК С 15.00ч до 20.00ч

План дистанционной работы преподавателя Перевощиковой Оксаны Петровны.

На период с 08.11 по 14.11 2021г (Групповые занятия)

Дата время	**Группы учащихся, учебный предмет с которыми организована работа**	**Кол-во часов на задание по КТП**	**Тема задания, материалы, иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы**
08.11 по 14.11 2021	**Скульптура 6кл2гр,6кл3гр ДПТ 8(9) лет** работа продолжается	**8**	**Тема:** творческая работа кисть руки образ. **ЦЕЛЬ:** познакомится с понятием образ, закрепить полученные ранее знания об анатомическом строении верхней конечности руки. **ЗАДАЧИ:** 1) выполнить эскиз на заданную тему кисть руки в виде животного, кисть руки в виде птицы, в виде насекомого, в профессии. 2) выполнить заготовки материала к выбранной теме 3) работа в материале кисть руки образ. Работы проверяю по электронной почте или в контакте **oksanaperevoshikova@yandex.ru**
с 08.11 по 14.11 2021	**Живопись 6кл2гр,6кл3гр ДПТ 8(9) лет** новая тема	**8**	**Тема:** Контрастная гармония (на ненасыщенных цветах) натюрморт из трех предметов быта, контрастных по тону и цвету с различными по фактуре поверхностями на темном фоне. **Задача:** передать материальность предметов, решение пространства в натюрморте. <u>у детей проверяю и работаю в беседе 6-2, 6-3</u>

План дистанционной работы для группы 6-2 ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет

на период с 08 ноября по 13 ноября 2021 г.

Преподаватель: Мазаева Я.О.

Дата, время	Группы учащихся, учебный предмет с которыми организована работа	Кол-во часов на задания по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
	6-2 ДПТ 8(9) лет			
11.11. 6 урок	**История изобразительного искусства**	1	**Тема:** Живопись Московского княжества. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева **Цель:** Сформировать представление о развитии живописи Московского княжества конца XIV – начала XV века **Задание:** 1) Внимательно изучить конспект по теме (рабочая тетрадь, Ч.3, стр. 7-12). Заполнить пропуски. Уделить внимание следующим вопросам: • Феофан Грек и его работа в Новгороде и Москве. Особенности его стиля и влияние на русскую иконопись. • Творчество Андрея Рублева и художников его круга..Глубокий философский смысл иконы «Троица», ее композиционные и колористические достоинства. • Влияние культуры Москвы на дальнейшее развитие русской культуры. 2) Решить кроссворд на стр. 12. **Материалы:** Рабочая тетрадь, Ч.3, стр. 7-12 **Самостоятельная работа (домашнее задание):** Посмотреть на YouTube фильм из цикла П. Волковой «Мост над бездной»: «Андрей Рублев. Троица»: https://youtu.be/2uGCjVWbEu0	Отчет в виде показа фотографий выполненных заданий. Высылать на электронную почту преподавателя: yankapary@gmail.com или личным сообщением: https://vk.com/id13067948

	6-3 ДПТ 8(9) лет			
10.11. 4 урок	**История изобразительного искусства**	1	**Тема:** Архитектура Московского княжества XIV-XV вв. **Цель:** Сформировать представление об особенности раннемосковской архитектуры. Познакомить с основными памятниками. **Задание:** Внимательно изучить конспект по теме (рабочая тетрадь, Ч.3, стр. 1-6) Заполнить пропуски. Уделить внимание следующим вопросам: • Москва как политический и культурный центр Древней Руси. • Новый характер искусства, усиление связей с Византией. • Каменное строительство при Иване Калите, укрепление стен Кремля. Особенности крепостей Московской Руси. • Особенности раннемосковской архитектуры: применение известняка, как основного строительного материала, сочетание традиций владимиро-суздальского зодчества с новыми приемами. **Материалы:** Рабочая тетрадь, Ч.3, стр. 1-6. **Самостоятельная работа (домашнее задание):** Подготовить сообщение об истории возникновения города Москвы.	Отчет в виде показа фотографий выполненных заданий. Высылать на электронную почту преподавателя: yankapary@gmail.com или личным сообщением: https://vk.com/id13067948

План дистанционной работы преподавателя Здравковска К.Л.

На период с 8 ноября по 14 ноября 2021 года

Группы учащихся, учебный предмет с которыми организована работа (разосланы материалы)	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
Группа 6-3 «ДПТ» 8(9) лет			
«Композиция прикладная» Работы сохранять! Для сдачи в школе после дистанта. Все эскизы к работе так же сохранять.	3 часа	**Тема: «Трансформации природной формы в техническую».** Завершаем тему, выполняем самостоятельную работу: поисковые эскизы на любом формате, качество исполнения должно быть на высоком уровне. По программе у вас 1 час занятий в школе и 2 часа самостоятельно, итого 3 часа в неделю.	В виде показа фото работ на разных стадиях выполнения. Высылать на эл. почту преподавателя: kirazdravkovska@yandex.ru или в группу(можно ЛС) в ВК , МБУ ДО"Детская художественная школа"г.Глазова до 20.00